

СССР — Управление по стандартизации при Госплане СССР	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ	ГОСТ 6900—54
	ЗАГОТОВКИ ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗОНАНСОВЫЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	Взамен ОСТ НКЛес 8119/117
		Группа К22

Настоящий стандарт распространяется на деревянные резонансовые заготовки радиальной распиловки, предназначенные для изготовления дек клавишных (например, роялей, пианино), щипковых (например, гитар, балалаек, мандолин, домр) и смычковых (например, скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов) музыкальных инструментов.

1. ФОРМА И РАЗМЕРЫ

1. Заготовки изготавливаются прямоугольного сечения.

2. Размеры заготовок устанавливаются при влажности древесины 15% абс. согласно следующей таблице:

Наименования заготовок	Размеры в мм		
	Толщина	Ширина	Длина
1. Деки клавишных инструментов	13	70 и более	от 500 до 2500
2. Рипки клавишных инструментов (поперечные связи дек)	27	40	» 500 » 1500
3. Деки для щипковых инструментов	13	50 и более	» 300 » 800
4. Деки для смычковых инструментов:			
а) скрипок	19	125	410
б) альтов	22	145	470
в) виолончелей	34	110 и более	860
г) контрабасов	50	110 и более	1250

Для дек клавишных инструментов допускаются заготовки шириной от 60 до 70 мм, но количество таких заготовок не должно превышать 20% поставляемой партии заготовок для указанных дек.

Внесен Министерством лесной и бумажной про- мышленности СССР и Министерством местной и топливной промышлен- ности РСФСР	Утвержден Управлением по стандартизации 25/1 1954 г.	Срок введения 1/VI 1954 г.
--	--	-------------------------------

Несоблюдение стандарта преследуется по закону. Перепечатка воспрещена

Размеры заготовок по толщине и ширине при влажности древесины более 15% абс. должны иметь припуски на усушку по ГОСТ 6782—58.

Заготовки могут поставляться длиной, кратной длине одинарной заготовки, или комбинированной длины с соответствующей отметкой мест поперечного сечения.

3. Отклонения от установленных размеров заготовок допускаются:

по толщине	$\pm 0,5$ мм
» ширине заготовок для смычковых инструментов (скрипок и альтов)	$\pm 0,5$ »
» ширине рипковых заготовок	$\pm 1,5$ »
» длине заготовок для смычковых инструментов	± 10 »

II. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4. Заготовки должны изготавливаться из древесины ели и кавказской пихты.

По соглашению сторон допускается изготовление заготовок из древесины кедра.

5. Заготовки должны быть радиальной распиловки, причем угол, определяемый на торце, между касательной к годовым слоям по середине ширины и толщины заготовки и пластью должен быть не менее 60° .

6. Ширина годового слоя в заготовках допускается:

а) для клавишных инструментов — не более 5 мм с колебанием по всей ширине заготовки не более 4 мм;

б) для щипковых инструментов — не более 4 мм с колебанием на двух соседних сантиметрах не более 1 мм, а по всей ширине заготовки не более 2 мм;

в) для смычковых инструментов скрипок и альтов — не более 3 мм с колебанием до 1,5 мм на двух соседних сантиметрах и не более 2 мм на всю ширину заготовки, а для виолончелей и контрабасов — не более 4 мм с колебанием на двух соседних сантиметрах не более 2 мм и не более 3 мм по всей ширине заготовки.

7. Толщина зоны поздней древесины в годовом слое допускается не более 30% толщины годового слоя.

8. Влажность древесины заготовок при поставке не должна превышать 20% абс.

9. Заготовки должны быть натурального цвета здоровой древесины.

10. Качество древесины заготовок должно соответствовать следующим требованиям:

Наименования пороков древесины	Нормы допускаемых пороков
1. Сучки твердые сросшиеся	<p>Допускаются только в заготовках для клавишных инструментов вполне здоровые, размером не более 3 мм при расположении их на кромке не ближе 3 мм от пласти в количестве не более 1 шт. на заготовку длиной до 1 м и не более 2 шт. на заготовку длиной свыше 1 м</p>
2. Завитки	<p>В заготовках для щипковых и смычковых инструментов сучки не допускаются</p> <p>Допускаются в количестве не более 1 шт. на заготовку длиной до 1 м и не более 2 шт. на заготовки длиной свыше 1 м</p>
3. Химические окраски (цветные)	<p>Допускается только сплавная желтизна в заготовках для клавишных инструментов, а в заготовках для щипковых и смычковых инструментов не допускаются</p>
4. Косослой: а) природный (на кромке) б) искусственный	<p>Допускается в заготовках для клавишных и щипковых инструментов, при условии, что отклонение волокон от прямого направления не превышает 7%, а в заготовках для смычковых инструментов — не более 5% длины</p>
5. Кривизна годовых слоев	<p>Наклон при перерезании годовых слоев на пласти по отношению к кромке заготовок для клавишных и щипковых инструментов допускается не более 5%, а для смычковых инструментов — не более 2% длины</p> <p>Допускается, при условии, что стрела прогиба не превышает 2% от длины искривленной части</p>
6. Крень местная	<p>Допускается в заготовках для клавишных инструментов не более двух кренивых слоев на 50 мм ширины заготовки, а в заготовках для щипковых и смычковых инструментов не более одного кренивого слоя на такую же ширину заготовки</p>
7. Смоляные кармашки	<p>Не допускаются в заготовках для щипковых инструментов, скрипок и альтов, а также в заготовках длиной до 1 м для клавишных инструментов</p> <p>В заготовках для клавишных инструментов длиной свыше 1 м, а также в заготовках для контрабасов допускаются на заготовку два несквозных смоляных кармашка, длиной не более 40 мм каждый</p> <p>В заготовках для виолончелей допускается на заготовку один смоляной кармашек длиной не более 40 мм</p>
8. Сучки несросшиеся, частично сросшиеся, рыхлые и табачные, гниль, плесень, синева, краснина, червоточина, трещины, свилеватость, однобокая крень, сердцевинная трубка, прорость, водослой и засмолок	<p>Не допускаются</p> <p>Смоляные кармашки учитываются суммарно на всех пластиах и кромках</p>

Пороки древесины определяются по ГОСТ 2140—43.*

На одной заготовке одновременно допускается не более двух из следующих пороков: сучки, завитки, крень и смоляные кармашки.

11. Заготовки должны быть чисто остроганы с двух сторон, без вырыва волокон.

12. Пласти и кромки должны быть прямолинейны и взаимно параллельны. Отклонения от параллельности допускаются: для кромок не более 5 мм, а для пластей — не более 0,5 мм на 1 пог. м длины. Кривизна по кромке допускается со стрелой прогиба не более 2 мм на 1 пог. м.

13. Крыловатость и поперечная покоробленность не допускаются.

14. Торцы заготовок должны быть опилены под прямым углом к продольной оси заготовки.

15. Процентное соотношение заготовок по назначению и размерам устанавливается в договоре на поставку.

16. Маркировка, приемка, хранение и транспортирование заготовок производится по ГОСТ 6564—63 со следующим дополнением:

а) обмер заготовок по ширине производится для клавишных, щипковых и смычковых (виолончелей и контрабасов) с точностью в 1 см, причем доли менее 5 мм в расчет не принимаются, а доли, равные 5 мм и более, считаются за 1 см;

б) обмер заготовок по длине производится для клавишных и щипковых инструментов с точностью в 0,1 мм, причем доли менее 5 см в расчет не принимаются, а доли, равные 5 см и более, принимаются за 0,1 м.

17. Заготовки должны быть упакованы в пачки отдельно по породам, назначению и длинам. Укладка и упаковка заготовок должны быть плотные, без перекосов.

Пачки должны скрепляться поперечными брусками длиной более ширины пачки, причем выступающие концы брусков стягиваются проволокой.

Верхний и нижний слои в пачке должны быть из упаковочных досок.

Вес пачки не должен превышать 50 кг.

Замена

ГОСТ 6564—63 введен взамен ГОСТ 6564—53.

ГОСТ 6782—58 введен взамен ГОСТ 6782—53.

* Термины пороков древесины и их определения в стандарте сохранены временно по ГОСТ 2140—43. По мере пересмотра стандарта или внесения в него изменений будет осуществлена замена терминов по ГОСТ 2140—61.